

## **E.so.poco**

### **La natura insegna**

#### ***Lo spettacolo:***

Lo spettacolo si articola in diversi momenti e scene.

Il narratore, l'irriverente Mr. Paul Vara, apparentemente alle prime armi, si presenterà in scena e tenterà di portare avanti uno spettacolo fondato sulle storie/favole di Esopo.

Un modo questo per cercare, attraverso l'ironia e il divertimento, di riportare a galla e alle origini il mondo del racconto e della comunicazione dal vivo, in una società oramai abituata ad essere "online", a comunicare prevalentemente attraverso l'etere.



Lo scapestrato personaggio di Mr. Paul Vara si renderà conto molto presto di non avere i mezzi e le capacità per poter portare avanti qualcosa di dignitoso e presentabile e, a questo punto, cercherà di trovare una soluzione "last minute" per ripristinare una situazione "la meno peggio" aggrappandosi alla magia del teatro...



Verrà coinvolto tutto il pubblico, soprattutto i bambini, per creare un atmosfera realmente magica che permetta di invocare la magia che solo il cubo nero può dare.

Grazie a questa invocazione, dalle nebbie dei tempi emergono, i personaggi di Esopo, che riportano in vita le favole di cui sono parte, attualizzandole, rendendole allegre e divertenti senza perdere il filone morale che le contraddistingue.

Si passa, così, dalla favola della rana e del bue, paradigma dei pericoli della vanità, alla favola del granchio e della volpe, in cui si evidenziano i pericoli di voler calcare strade troppo ripide, proseguendo per molte delle favole del narratore greco, che grazie ai suoi esempi divertenti e facili da ricordare e capire, istruiva i suoi concittadini sui buoni principi di convivenza civile.

Musiche incalzanti accompagnano l'avvicinarsi delle scene, conducendo lo spettatore nello snodarsi delle varie vicende.

Gli attori in scena, in piccoli gruppi o da soli, danno vita ad uno spettacolo allegro, divertente e gioioso, senza cali di tensione, mantenendo viva l'attenzione degli spettatori.

Lo spettacolo è modulabile in diverse articolazioni per meglio adattarsi alle possibili richieste.

Grazie alla sua versatilità, Esopo.co può essere presentato in teatro, in piazza o in locali quali palestre, biblioteche, ecc.



Lo spettacolo, nonostante si "travesta" da teatro ragazzi, è adatto tranquillamente ad un pubblico molto ampio, dalle famiglie fino ad un pubblico adulto in rassegne serali.

I prezzi sono da considerarsi al netto di:

- IVA e oneri vari.
- Costi di Siae
- Service

Ci rendiamo disponibili ad adattare quanto sopra alle richieste del committente.

***Tecnica:***

Tecnica necessaria:

- 6 fari teatrali frontali con gelatine
- 2 tagli sul proscenio
- 2 tagli sul palco
- Mixer audio e luci
- attacco audio jack piccolo.

**Presidente TRAMM aps**

Matteo Polvara

349.5619959

---

