

## ***I FOLLETTI DEL BOSCO***

***Diretto e interpretato da: Matteo Polvara e Giovanni Gnechi***

Nel bosco, dove tra il chiaroscuro delle foglie si incontrano natura e magia, dove i giochi di luce ti fanno sempre immaginare quello che non vedi o vedere quello che non c'è, dove il sottobosco nasconde e le fronde degli alberi amplificano, lì... in questo luogo quasi fuori dal tempo, tra suoni cristallini e colori cangianti, abitano creature che non ti aspetti...

Due di loro, due folletti dei boschi, simpaticoni e ciarlieri, buffi e timidi allo stesso tempo, Cecco e Gioker, ogni tanto spinti dalla curiosità si lasciano trasportare ove sono le voci di umani, specie di piccoli umani, di quei piccoli umani bassi, che gli umani stessi chiamano bambini... e quando li

vedono, tra il fogliame, ridere, mangiare qualcosa, e a volte anche giocare... non riescono a resistere e subito si palesano... un fischietto prima, un cinguettio dopo, attirano l'attenzione e poi... via cominciano subito a raccontare, raccontano di quello che sanno, di quello che vedono, raccontano le storie dei 4 elementi, acqua, aria, fuoco e terra. E i bimbi... o meglio gli umani bassi, beh loro ascoltano... e imparano, e si divertono, e ridono, e si emozionano, e capiscono, e si avvicinano gli uni agli altri, ma anche alla natura e all'energia... e poi i folletti chiedono, i folletti sono curiosi, si sa..., i folletti vogliono sapere, intervengono e interrompono... ma si lasciano anche interrompere, e... cantano, alcuni cantano, ma chi è che canta? Ah no... sono gli umani bassi forse, ma no.. on stanno cantando... è che le loro risa hanno un così bel suono da sembrare melodia...



### ***Descrizione dello spettacolo:***



Il laboratorio/spettacolo parte dall'incontro tra i bambini e i due attori, travestiti da folletto, che in maniera inaspettata, attirando l'attenzione dei bambini con diversi stratagemmi, si presenteranno loro creando un'atmosfera incantata. Non ci sarà un vero e proprio "ingresso in scena", ci sarà invece un creare la scena... cioè creare un circolo di attenzione che porterà i bimbi ad attendere che qualcuno si palesi e cominci...

I due attori iniziano a raccontare in maniera teatralizzata e divertente 4 storie aventi come protagonisti i 4 elementi (direttamente o indirettamente). Le prime storie saranno raccontate dagli attori in maniera frontale, mentre per le storie successive verrà chiesto ai bambini di partecipare attivamente al racconto, intervenendo, interagendo e diventando parte della storia.

Lo spettacolo si trasforma nel suo svolgersi, iniziando come suspense e creazione del cerchio di attenzione, partendo come classico spettacolo frontale e diventando poi interattivo, va a coinvolgere i

partecipanti nella narrazione, nel gioco e nel creazione di piccoli amuleti, maschere con tutto ciò che la natura mette a disposizione.

La durata è di circa 1h.

Alla fine dello spettacolo è possibile realizzare un laboratorio, in cui si andranno a creare con il materiale trovato direttamente sul posto (foglie, rametti, terra ecc.) delle maschere che riportino ai 4 elementi, per concludere il percorso tutti insieme con una “danza tribale mascherata”.

Lo spettacolo è adattabile a varie tipologie di spettatori e a vari luoghi; è preferibilmente indirizzato ai bambini della materna e delle prime elementari, la sua location ottimale è un parco, un bosco in mezzo alla natura.



Matteo Polvara: 3495619959  
Presidente Tramm APS

